

אנאטה*

Unleashing In-Content Collaboration and Insights

על סדר היום:

- ❖ היכרות מערכת אננוטו
- ❖ דוגמאות לשימוש
- ❖ שיטות עבודה מומלצות
- ❖ שאלות ותשובות



חווית הלימוד בימינו..

אננוטו



הלמידה המקוונת



הכיתה הפיסית



אקטיבית
חברתית
עשירה במידע



פסיבית
בודדה
ללא מידע

אקטיבית
חברתית
עשירה במידע

אננוטו הופכת צפיה פסיבית בוידאו לחווית למידה שיתופית ואקטיבית, אשר מעודדת רמת מעורבות גבוהה של המשתמשים וגורמת לשיפור משמעותי בתוכן, בתקשורת ובתהליך הלמידה באמצעות וידאו

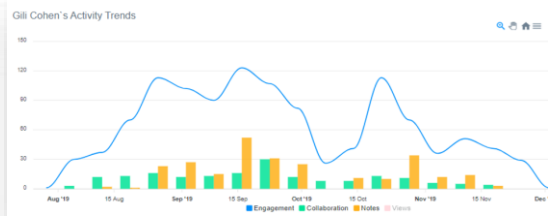
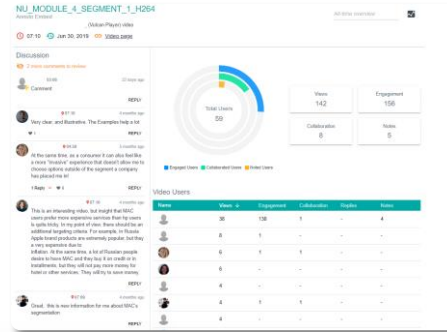


ממשק הניהול מספק דרך מהירה ויעילה לתמיכה בלומדים בקורס, קבלת תמונת מצב של רמת ההבנה והתקדמות הלומדים בקורס, בנוסף למתן תובנות על תכני הקורס

מידע ברמת הקורס

מידע ברמת הסירטון

מידע ברמת הלומד



פתרון אחד לכל צורות ההוראה באמצעות וידאו



אנוטו מעשירה כל סביבת לימוד קיימת

אנוטו מאפשרת להפוך סביבות שנועדו בעיקר לניהול תוכן לסביבות המאפשרות אינטקראציה עם הלומדים וקבלת תובנות מעשיות

כל סביבת למידה



כל מקור וידאו



בקרוב



Google
Classroom



Microsoft Teams

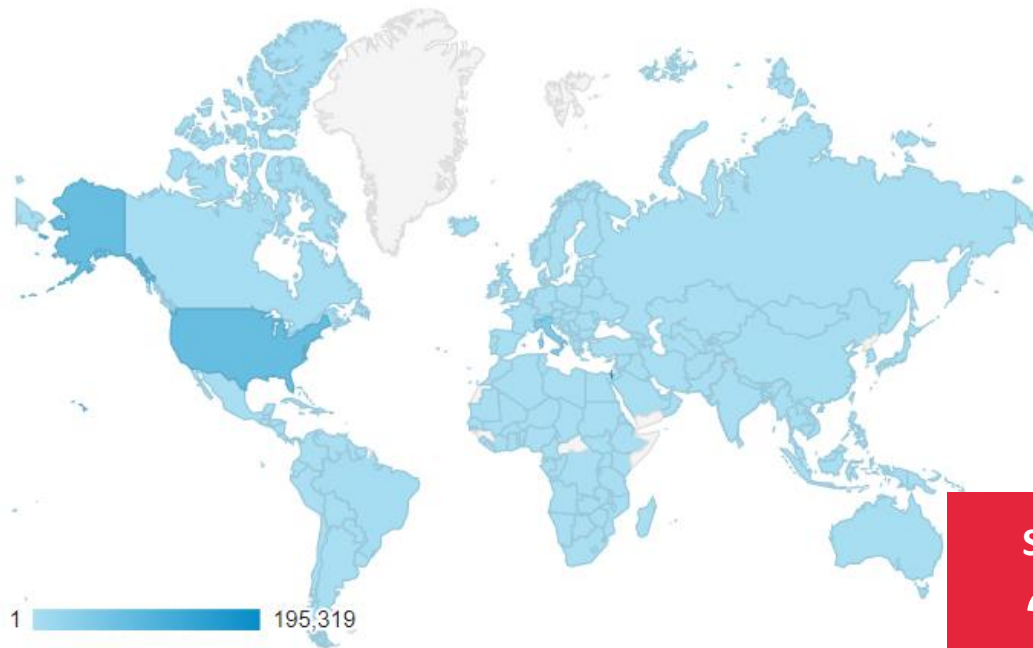
לקוחות בארץ



לקוחות בחו"ל



Our customers



400K

Learners

+38%

Retention

+86%

Engagement

Support

28

Languages

Learners from

145

Countries

20K

Courses

הדגמה של המוצר



אנוטו במודל

 moodle



• הוספת סרטון עם אנוטו

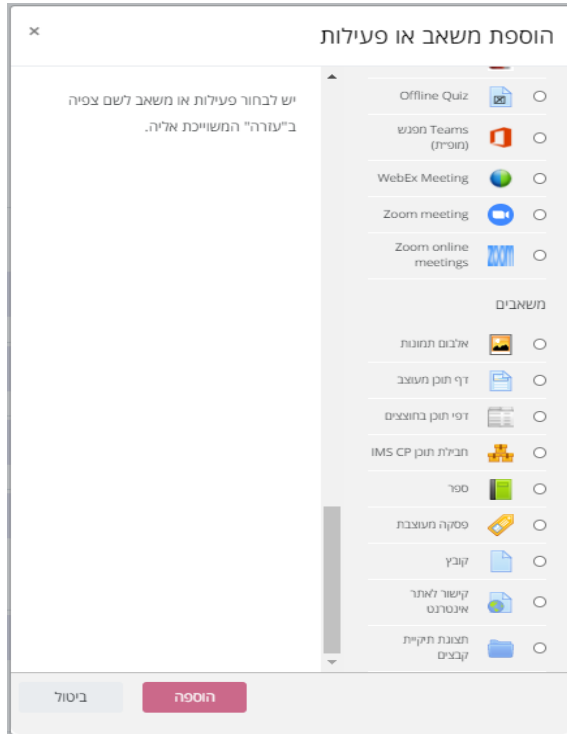
• הוספת דשבורד אנוטו

אנוטו במערכת Moodle

- המערכת מוטמעת בתוך מערכת moodle ואין צורך להתחבר למערכת חיצונית.
- לפיכך כל משתמש מוגדר אוטומטית על סמך הגדרותיו במודל
- שכבת אנוטו מתווספת באופן אוטומטי, ברגע שנוסף סרטון למודל
- על מנת שאנוטו יופיע על כל סרטון, יש להוסיף את הסרטון בתוך "דף תוכן מעוצב" במודל
- יש להוסיף כל סרטון בדף תוכן מעוצב נפרד
- תמיכה ברוב סוגי הנגנים, לדוגמה:
 - YouTube
 - Vimeo

הוספת סרטון למודל כך שאננוטו יופיע עליו

על מנת להוסיף סרטון ל- moodle כך שאננוטו יופיע עליו, יש להכניס את הסרטון כפסקה מעוצבת, או כדף תוכן מעוצב, כמו בהסבר הבא:



1. הפעלת עריכה

2. הוספת משאב או פעילות + הוספת משאב או פעילות

3. ברשימת הפעילויות בוחרים:

פסקה מעוצבת

או

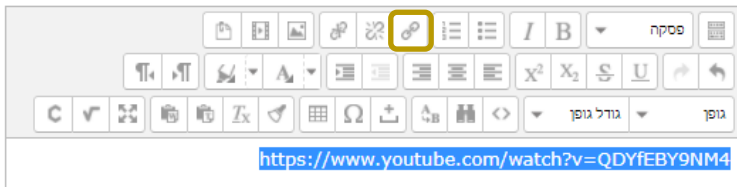
דף תוכן מעוצב

ולוחצים "הוספה"

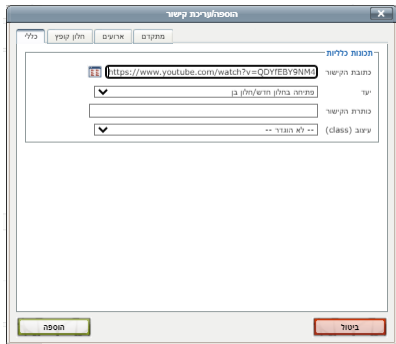


הוספת סרטון מ-YouTube למודל

ג. לוחצים על האייקון שהופך את הקישור להיפר-קישור:



ד. מדביקים את הקישור בשורת "כתובת הקישור"
ה. לוחצים "הוספה"



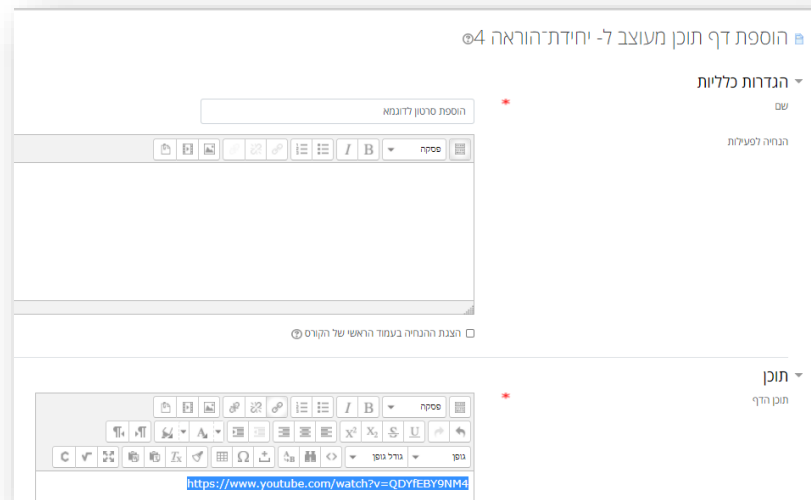
שומרים את השינויים בקורס.

אננוטו יופיע על גבי הסרטון

על מנת להוסיף סרטון מ- Youtube, בתוך הפסקה המעוצבת או דף התוכן המעוצב:

א. מגדירים את שם הסרטון (במידה ונדרש)

ב. בחלונית "תוכן" מדביקים את קישור הסרטון (הדבק - paste) ומסמנים אותו עם העכבר



הוספת סרטון מקובץ במחשב למודל

על מנת להוסיף סרטון מקובץ השמור במחשב שלי:

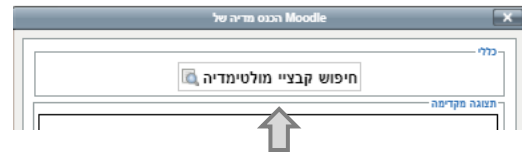
בתוך הפסקה המעוצבת או דף התוכן המעוצב, מגדירים את שם הסרטון

בחלונת "תוכן" לוחצים על האייקון של הוספת מדיה:



בחלונת "בחירת קובץ" לוחצים בצד ימין על "העלאת קובץ"
ולוחצים על Choose file, המאפשר את בחירת הקובץ
מהמחשב

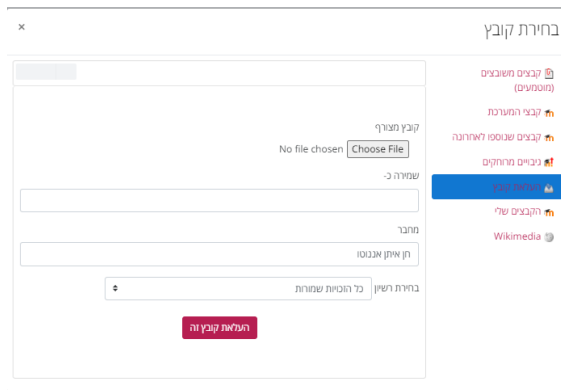
בחלונת "הכנס מדיה של Moodle" לוחצים על
"חיפוש קבצי מולטימדיה"



מאשרים ושומרים את השינויים



אננוטו יופיע על גבי הסרטון



דשבורד אנוטו

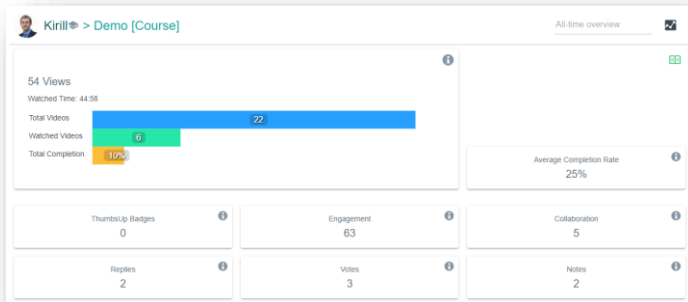


מדידה והערכה באמצעות הדשבורד

ניתן להשתמש בנתוני אננוטו כחלק מציון הקורס.

לדוגמא, ניתן להעניק נקודות על סמך:

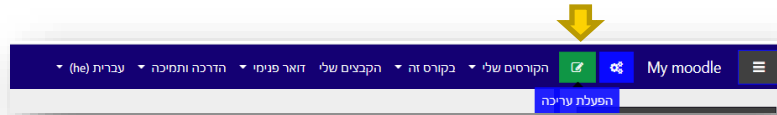
- צפיה ביותר מ-X מסרטוני הקורס (Watched Videos)
- כתיבת X תגובות בקורס (Collaboration)
- כתיבת X תשובות ללומדים אחרים (replies / מענה)
- X "לייקים של מרצה" (לדוגמא: Educator's Thumbs Up 5 לקורס מזכים ב-10 נקודות בנוס לציון)



Course Users Activity

Name	Last Activity	Views	Watched Videos	Avg. Completion Rate	Engagement	Collaboration	Replies	Notes	ThumbsUp Badges
Genadi Sokolov	2020/08/05	336	19	7%	296	25	10	13	5
Gill Cohen	2020/08/12	141	4	9%	160	19	10	14	4
Kirill	2020/07/29	54	6	25%	63	5	2	2	-
Hen Eytan	2020/07/29	27	3	13%	24	3	1	2	1

הוספת דשבורד אננוטו



א. לוחצים על "הפעלת עריכה" (הכפתור הירוק בתפריט העליון)

ב. הולכים לעמוד/ יחידה בהם אנו רוצים להוסיף את הדשבורד

ג. לוחצים על: הוספת משאב או פעילות



ד. ברשימת הפעילויות בוחרים את:

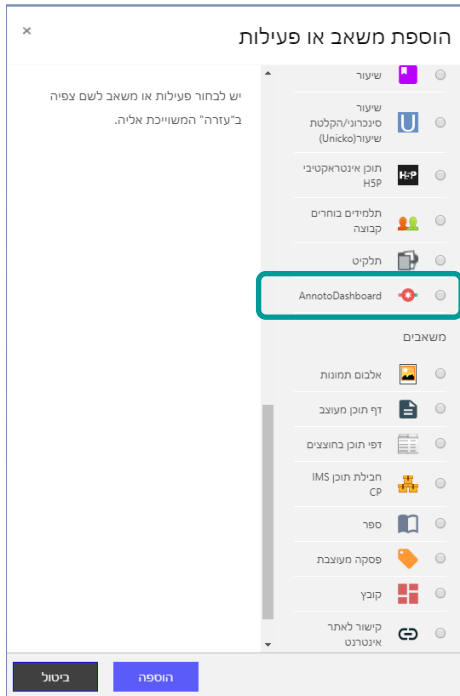


או (במידה ושם המשאב מוגדר בעברית): "אננוטו ממשק ניהול" (מוקף בירוק בתמונה משמאל)

ולוחצים "הוספה"



דשבורד אננוטו יתווסף לקורס בו בחרת להוסיף אותו



דוגמאות לשימוש





The image shows a video player interface. On the left, a man with glasses and a blue shirt is speaking on a stage. The video player has a play button, a progress bar at 7:02 / 14:50, and an 'Unmute' button. On the right, a comment section is visible with three comments from a user named 'Gili' posted 6 months ago. The first comment asks which techniques speak to the most. The second asks for examples of language practice. The third includes a video thumbnail titled 'How to Trill Yo...'. At the bottom of the comment section is an 'Add a comment...' input field.

Unmute

Newest

Gili 0:13:48 6 months ago
Which of these techniques speak to you the most? Why?
REPLY

Gili 0:09:15 6 months ago
Please share examples of how you practice languages
REPLY

Gili 0:04:13 6 months ago
Further knowledge about how to roll your R can be found here:

Add a comment...

The image shows a YouTube video player with a dark overlay. The video title is "THINK ABOUT A LEADER" and the subtitle is "WHY WOULD YOU GIVE THEM YOUR BEST?". The video is paused at 15:46 of a 18:12 duration. The video content shows a woman in a black hat and a man in a white jacket and cap, with the Mona Lisa painting in the background. The video player includes an "Unmute" button in the top left and playback controls at the bottom.

THINK ABOUT A LEADER
WHY WOULD YOU GIVE THEM YOUR BEST?

Unmute

15:46 / 18:12

Newest

Gili 0:05:56 11 minutes ago
In your eyes, what is the most important quality of a manager?
Hide replies ^ REPLY

Tom Preece 9 minutes ago
Charisma!
1 REPLY

Julia Dolan 7 minutes ago
Planning ahead
REPLY

Bucky Barn 6 minutes ago
Openness !!
REPLY

Bucky Barn 0:03:29 2 minutes ago
Pay attention to what he is saying here.
Do you agree? ?

Add a comment...



The video player displays a presentation slide with two charts. The top chart, 'Time spent on presentations', is a pie chart showing the distribution of time across four stages: Preparation (the largest slice), Q&A, Presenting, and Set-up. The bottom chart, 'Research conference attendees', is a bar chart showing the number of attendees for four categories: Researchers, Viewers, Staff, and Judges.

Category	Percentage
Preparation	~65%
Q&A	~15%
Presenting	~10%
Set-up	~10%

Category	Number of Attendees
Researchers	~65
Viewers	~45
Staff	~25
Judges	~15

The video player interface includes a play button, volume icon, and a progress bar showing 2:01 / 4:08. On the right side, a comment overlay is visible, featuring a 'Timestamp' dropdown, a heart icon, and a close button. The comment text reads: 'The fluency of your speaking is good. As opposed to the beginning, when it felt a little stressed, now you seem very confident.' Below the comment, there are 'REPLY' and heart icons. Another comment from 'Gili' at 0:01:44 says 'Great eye contact with the crowd!' with 'REPLY' and heart icons. A third comment from 'Gili' at 0:00:31 says 'Note the position of your hands. Try to be more natural, place your hands where they would normally be' with 'REPLY' and heart icons. A fourth comment from 'Gili' at 0:03:35 says 'If you were making this presentation again - would you phrase this sentence in a different way?' with 'REPLY' and heart icons. At the bottom of the comment overlay, there is an 'Add a comment...' field with a plus icon and a right arrow.



Newest

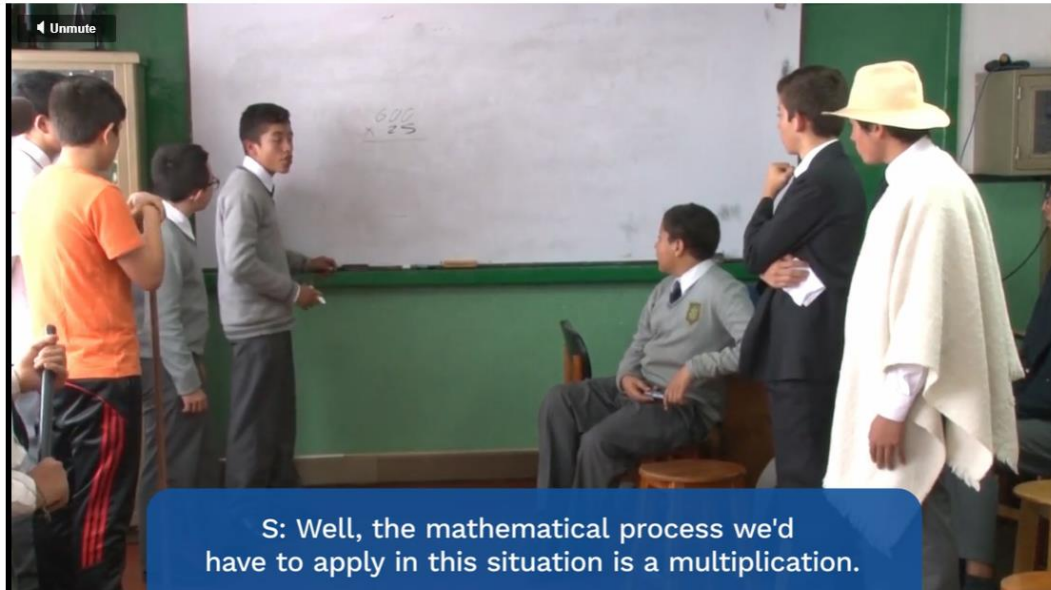
GL 0:04:04 3mo
It is an excellent motivational and fun strategy to start the topic. In addition to making them notice the importance of teamwork for the achievement of goals. Like her, I like to promote collaborative work and also start with reflection dynamics. I promote respect by treating them with respect, talking with them and supporting them in whatever way I can.

1

Reply

PTP 0:03:23 3mo
From this video, we get to know about building a respectful and collaborative environment. Actually this motivational and

Add a comment...



S: Well, the mathematical process we'd have to apply in this situation is a multiplication.

Newest

LH Lawrence Houldsworth 0:03:22 3mo
It's nice to see a link between mathematics and economics here! I really like this use of quadratics with productivity and output.
1

RL R Lopez 3mo
Yeah I agree, it would be nice to progress this actually and do more questions related to profit and accounting. Like if they went on to sell their produce. That's what I would do next!

AP Anna Pons 0:06:11 3mo
It is interesting that this student

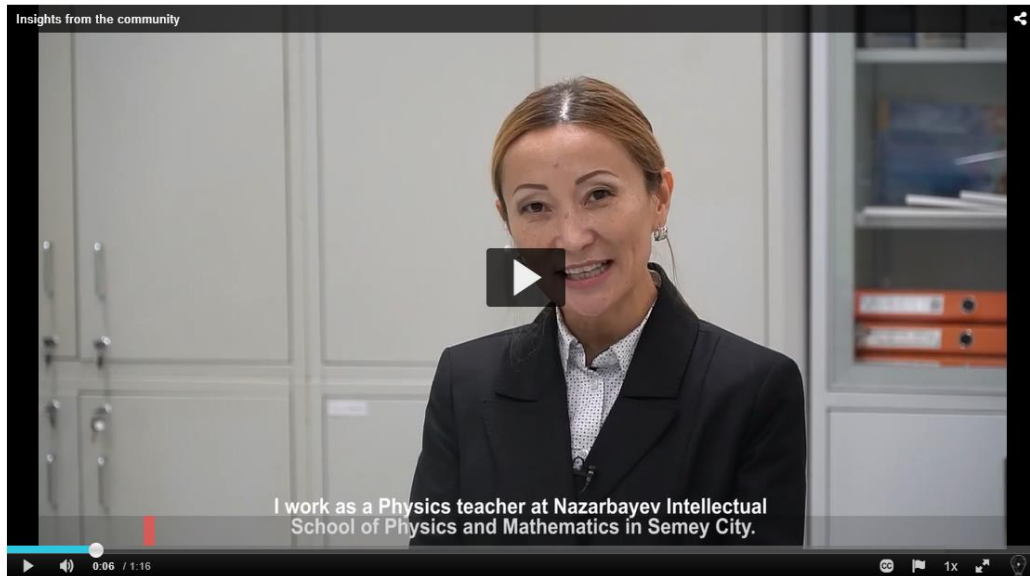
+ Add a comment...

שיתוף דרכי לימוד - כיתה הפוכה



Home Observing Teaching COVID-19: Survey COVID-19: Share Your InSights About

Insights from the community



Newest

RS Raya Smaqulova 0:00:11 2mo
I liked the method Flipped classes that develop self-regulation in students
❤️ 2
Reply

BA Bayan Assylbeova 0:01:16 2mo
I agree that in the condition of distant learning this method is helpful in getting the knowledge more deeply, meaning that they will be ready for a lesson with some knowledge and questions for a teacher. Thank you for reminding us, teachers!
❤️ 1
Reply

+ Add a comment...

Aliya from Kazakhstan and the use of flipped classrooms to reorganize teaching practice and become a reflective practitioner

★ 4.8/5 (4 Votes) ▶ 268

NYU – Teaching Music in Elementary course

Sarah Guterman 1st chicken dance
Sarah Guterman 1st chicken dance

🕒 11:13 🔄 Aug 16, 2020 📄 [Video page](#)

Discussion

✅ Reviewed all comments

KM K M 📍 03:03 Aug 16, 2020 at 04:10 🗑️

🎓 Sometimes teachers need to stop the lesson to address problem behaviors. Some teachers might have become stern and upset about the boy putting his mallets in the glockenspiel holes. Sarah doesn't, why? What do you think about this "teachable moment?" Best teaching practice today embraces positive classroom environment over classroom management. Think about those two terms and management vs. environment. Write about your thoughts.

REPLY ❤️

KM K M 📍 02:07 Aug 16, 2020 at 04:05 🗑️

🎓 Sarah likes to reinforce kindness and manners. What are obvious examples? What are more subtle examples? Even though this is not a musical behavior or skill, how do manners and being kind to others cross over into music to support making music?

REPLY ❤️

KM K M 📍 01:02 Aug 16, 2020 at 04:00 🗑️

🎓 How does the teacher support different styles of learning as she reviews the chant?

REPLY ❤️

משתתפים מגיבים על סרטון

סרטון: "כמה קשה זה יכול להיות?"

https://www.youtube.com/watch?v=Vb_jVBo0LwM

המשימה:

צפו בסרט והגיבו על גבי Annoto במהלך הצפייה. הגיבו גם אחד לשני.



Aug 7, 2020 at 15:17

וואו! הסדנה ממש מדהימה! איך המרצה מסביר בצורה מופשטת עם הדגמות איך מרגיש את עצמו ילד עם ליקוי למידה (בדידות, תסכול, חרדה, חוסר עונים). אני מקווה שיוכל ליישם את עקרונותיה בכיתות שלאלמד וגם בבית עם ילדים הפרטיים שלי. אהבתי מאוד גם נושא של דוגמא אישית-מודלינג, יחס הוגן זה נתנת עזרה למי שזקוק לה ולא חלוקת משאבים שווה בשווה.

REPLY

Aug 4, 2020 at 23:28

החלק הזה מדגיש גם את הלקות למידה שלי - יש לי קושי בעיבוד קלט חזותי. מתבטא אצלי בעיקר בקושי בקריאה ובכתיבה, היה לי די קשה בתור ילד, ועדיין זה לא הצד החזק שלי. אני זוכר שבשעות ספרייה תמיד הייתי הולך לאגף הקומיקס (: למזלי הלקות שלי לא מאוד חמורה, אבל אני חייב להגיד שהאבחון שעשו לי והארכת זמן שקיבלתי בתיכון ובאוניברסיטה, הצילו לי את הלימודים.

1 Reply

REPLY

Aug 11, 2020 at 13:50

כמה יפה, הוא מנתח את המצבים. והאזן רחולציה הוא מגיע ההבדל בין התקופה שבה נערכה הסדנה להיום הוא ברמת המודעות ללקיות למידה. היום יש מודעות ולכן קל יותר להסביר מה עובר על ילד כזה ועד כמה הביטחון העצמי שלו נפגע כתוצאה מכך. לדעתי הדוגמא עם המילים היא הכי טובה. כי הבעיה מתחילה לא באינטלגנציה של ילד עם ל"ל, אלא באינטרפרטציה הלקויה של הילד. פעם שמעתי חבר עם הפרעת קשב אומר: "כשמסבירים לי לאט אני מבין מה" ומכירות אותו. אני יודע שזה נכון. לוקח לו זמן להבין אבל ברגע שהוא מבין הוא לוקח את ההבנה האת למקום הרבה יותר עמוק מרוב האנשים שאין להם הפרעה דומה. בעצם למה קראים לזה הפרעה? לי למשל, יש בעיה למקד קשב כשיש רעש מסביב. גם שאני מקשיב אני מודע לכל מה שהתרחש מסביב. זו הפרעה או יתרון? נראה שהכל יחסי למקום ולתקופה.

REPLY

Aug 11, 2020 at 20:36

יפה כתבת ע. אני חושב שזו בדיוק הגישה של שונת. לא כל דבר צריך להיות בקטגוריה של "לקות" או "הפרעה". יש סוגי קשב, יש סוגי תפיסה. יש כאלו שתופסים משהו מר או להטי, יצירתי או אמניטי... אני חושב שאפילו הגישה שהגישה בבחירת מגמות היא לא מה מעניין את הילד אלא איפה "הוא יצליח" היא חלק מהעניין.

REPLY

תגובות לסרטונים – עם/ בלי אכוונה

קורס "טכנולוגיה לצרכי הוראה ולמידה"

Aug 8, 2020 at 22:55

ק

00:02

הקשיים שלנו כמורים -
1. צריך ללמוד כל פעם ממשקים שונים והבין את החשיבות של הלמידה בכל כל אחד מהמשקים ולמעשה המורה צריך להיות מומחה בתחום ההוראה וגם מומחה בעזרי הלמידה הטכנולוגיים.
2. קושי לבדוק האם התלמיד הוא זה שביצע את המטלה או אחר והם אכן הייתה למידה קבוצתית מקוונת.

REPLY

Aug 8, 2020 at 21:23

ק ע

01:40

"מהם הקשיים שלנו כמורים?" - קשיים בשליטה על הידע שהתלמיד אוסף באינטרנט למשל, קושי נוסף איך אדע שהתלמיד הוא זה שהכין את העבודה ולא מישהו אחר?
- מה אני צריך לחשוב מראש כדי שהשיעור שאני מתכנן "רוץ" - ראשית צריך לחשוב על עולם התוכן של התלמידים כדי למצוא נושאים דרכם ניתן יהיה לפתח סקרנות. צריך לחשוב על היכולות של התלמידים ולבדוק מה הידע הקודם שלהם למשל במנועי חיפוש אקדמיים, בהכנת תוצרי למידה מתוקשבים (כמו מצגות, סרטונים, הנפשה ועוד) ולבדוק מה הידע הקיים בשפת המחשב, כיצד לתכנן למידה מרוחק קבוצתית (למשל בזמן קורונה)

REPLY

המשימה ניתנה מחוץ לסרטון

קורס "תמונות וקולות בחברה הישראלית"

Feb 1, 2020 at 22:06

מ

05:36

ה

איזה יופי שהמנהלת לא נתנה לתלמיד לשקוע ולהיעלם, היא שמה לב אליו, נתנה לו את תשומת הלב המיוחדת הזו, שלפעמים היא כל מה שילד באמת צריך

REPLY

Feb 1, 2020 at 22:04

מ

04:16

ה

מרגש מאוד בעיניי שבית הספר פתוח עד הערב, זה מדגיש עד כמה בית הספר שם את התלמידים במרכז, ואם זו לא מהות החינוך- אני לא יודעת מהי

REPLY

Jan 30, 2020 at 16:30

ל

34:51

ב

איזה מרגש שהוא קורא לה אמה

REPLY

ללא נוכחות מרצה

קורס "ניהול כיתה וארגון מערכות למידה"

Apr 19, 2019 at 19:06

מ

03:56

ח

אני כאמא וגננת עתידית מאמינה שהאחריות מוטלת על שני הצדדים, ההורים והגננת/מורה, לפי דעתי שאם אנחנו נותנים לילדים להרגיש שהם אינם שונים ושהם בעלי יכולת זהה לילדים אחרים בסופו של דבר הם יאמינו בעצמם, זאת היא הסיבה שגורמת לי להאמין שתפקידה של הגננת הוא תפקיד בעל אחריות משמעותית ומאתגר ושיכול לגרום לשינוי גדול לטובה או לרעה לכן צריך תמיד לעודד את הילדים ולתמוך בהם ולא לתת להם להרגיש שהם לא דומים.

REPLY

Apr 1, 2019 at 12:54

ל

03:39

ר

על מי לדעתכם מוטלת האחריות? על ההורה? על הגננת? על המורה? על היועצת?

7 Replies

REPLY

מרצה מכווין על גבי הסרטון

סוגי שאלות

קוגניטיבי



- יתרונות וחסרונות/ בעד ונגד
- ניתוח הסרטון לפי מודל מסוים
- רעיונות נוספים להתמודדות עם הסיטואציה שרואים בסרטון
- שאלות המחייבות תשומת לב מלאה של הלומדים לאורך הסרטון:
 - "אילו אלמנטים של X זיהיתם עד כה בסרטון?"
 - "כמה Y ספרתם עד כה?"
- שאלות המציגות את הבנת התוכן (לשים לב האם יש משמעות לכך שמשתתפים עלולים לענות את אותה התשובה)

רגשי



- איך הסרטון/ הסיטואציה גורמים לכם להרגיש?
- למי מהדמויות בסרטון הכי התחברת? מדוע?

רפלקציה



- מה דעתכם על ההתנהלות של הדמות בנקודה זו?
- האם הייתם בוחרים להתנהל אחרת?
- מה אני לוקח מהסרטון ומיישם אצלי?
- מה הייתם משפרים (בסיטואציה המוצגת בסרטון)?

עידוד השיח



- ספרו דוגמא של מקרה שקרה לכם. איך התמודדתם איתו?
- הגב לסיטואציה שחלקו 2 משתתפים אחרים על גבי הסרטון – כיצד היית מתמודד איתה?

ניתוח טיב האינטראקציה בהיפר-וידאו: מודל קהילות החקר

(Garrison et al., 1999; 2010)

מנחות קוגניטיביות (cognitive presence):

- מקרה מזרח (triggering event), חקירה (exploration), אינטגרציה ופיתרון
- מנחות הוראית (teaching presence) - יכולה להופיע גם בהודעות סטודנטים: עיצוב וניהול הוראה, קידום הדין, הוראה ישירה
- מנחות חברתית (social presence): תשובות רגשיות, תקשורת פתוחה, תשובות מלכדות (group cohesion)

במרחב השיתופי

- מענה על שאלות במחברת השיתופית
- לייקים לתגובות אחרות
- מענה לתגובות אחרות (reply בניגוד ל- Comment)

במרחב האישי

- מענה במחברת האישית
- ייצוא
- שליחה

• אפשר באמצעות "הגשת מטלה" במודל



באמצעות עצירת הסרטון

ניתן לעצור את הסרטון, להעלות שאלה, הלומדים מגיבים במרחב השיתופי או האישי של אנוטו

• אפשר באמצעות H5P



שיטות עבודה מומלצות



❖ הוספת תגובות על הסרטונים טרם תחילת הקורס

❖ הוספת תגובות בנקודות זמן שונות לאורך כל הסרטון

❖ הזמנת הלומדים להגיב זה לזה

❖ העשרת התוכן באמצעות הוספת תוכן נלווה (לינקים או סרטונים) בנקודת הזמן הרלוונטית בסרטון

❖ ניסוח התגובות כהנעה לפעולה

❖ ניתן לעודד את הפעילות באמצעות "לייק של מרצה"

❖ ניתן לנטר את הפעילות באמצעות הדשבורד של אננוטו (במידה ואין מספיק פעילות לאחר X זמן, למשל, ניתן להוסיף

תגובה המניעה לפעילות)

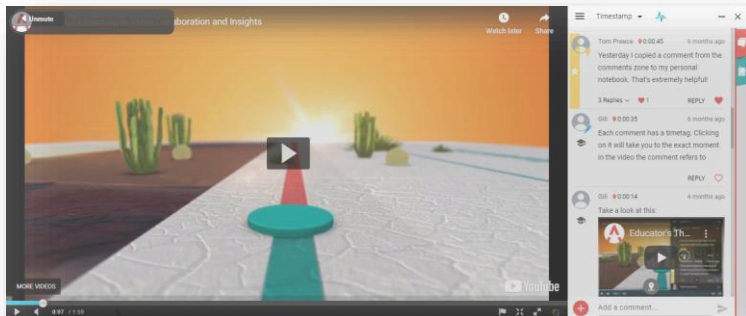
צור קשר:

Gili.Cohen@Annoto.net

[לחץ כאן לערוץ היוטיוב שלנו](#)

אתר:

www.Annoto.net



WATCH.
ASK.
LEARN.
SHARE.
SUCCEED!